

Vient de paraître Société d'Etudes d'Avallon

Le 93^{ème} volume des bulletins de la société est maintenant disponible.

Il relate les activités de la SEA, les communications présentées à la société et quelques actualités.

• Les prospections aériennes archéologiques en Avallonnais. Trente années de recherche par P. Nouvel p 11

Le département de l'Yonne et l'Avallonnais sont réputés pour l'abondance de leurs sites archéologiques, que l'on peut estimer à un tous les 100 à 300 m en fonction des zones. Contrairement à ce que l'on pourrait croire, la plupart d'entre eux restent totalement méconnus, puisque l'on évalue à environ 10% ou 20% la proportion du patrimoine archéologique découvert sur ce territoire. L'objectif est de présenter les découvertes inédites les plus marquantes de ces trente dernières années, sous une forme qui s'apparentera plus à un carnet de vol qu'à une démarche analytique. Le lecteur trouvera des clichés, pris depuis nos petits appareils de tourisme, organisés par ordre alphabétique des communes les plus proches d'Avallon.

• En 1732, un commissaire de la ville de Paris malmène les habitudes des floteurs par G-R. Delahaye p 63

En 1732, la Prévôté des marchands de Paris, aussi nommée Bureau de la Ville, envoie un commissaire, Jean Gourdain, officier des Gardes et Archers de la Ville, au long du haut cours de l'Yonne, pour activer l'envoi des trains de bois pour l'approvisionnement de Paris. Avec beaucoup d'énergie et usant des pouvoirs judiciaires dont il est investi, Gourdain va mettre à mal les habitudes et usages des floteurs, tant en ce qui concerne les dimensions des « coupons » constituant les trains que la pratique des « ennérages » (avances sur salaire). Le rapport de 44 folios que Gourdain va rendre sur sa mission renseigne admirablement sur les pratiques du commerce du bois au XVIII^e siècle et sur le peu de considération que les classes sociales aisées de la capitale accordait aux compagnons de rivière qui pourtant lui procurait l'agrément du chauffage de leurs demeures.

• Rue Maison-Dieu à Avallon entre 1900 et 1970, évolution économique et sociale par C. Ducarouge p 87

Evocation des activités économiques et sociales dans une rue alors à la fois commerçante et accueillant des artisans. Au total il y avait dans la rue plus de 40 emplois. La situation actuelle est bien différente la rue étant devenue résidentielle, mais les curiosités architecturales, souvent invisibles pour le passant, conservent des traces des activités passées. Une promenade de souvenirs auditifs très variés conduit au fil des habitations de la rue fait revivre l'animation d'une rue maintenant bien calme.

• Musée des nourrices et des enfants de l'Assistance publique d'Alligny en-Morvan par M. Chalandre p 113

Le musée est ouvert depuis 2016. Il présente l'histoire des nourrices morvandelles souvent placées dans de riches familles pour allaiter leurs nourrissons et les nombreux enfants originaires de la région parisienne placés dans des familles du Morvan par l'Assistance publique.

• Marie Marcilly, une Avallonnaise vedette de la scène parisienne de la Belle Epoque aux Années Folles par P. Haasé p119

Marie-Léontine Chanut, de son nom de scène Marie Marcilly, fut une vedette des théâtres parisiens où elle débuta avant 1900 avec son premier époux, le fantaisiste Troly. Passant du Boulevard à l'Odéon, jouant les auteurs classiques et l'avant-garde, remarquée pour son élégance vestimentaire et sa diction parfaite, elle servit les mises en scène de Gémier et d'Antoine entre autres. Féministe convaincue, fréquentant les milieux anticléricaux radicaux et anarchistes d'avant 1914, elle fut dans le même temps une figure du Paris mondain. Sa carrière, interrompue par la guerre, reprit plus modestement de 1920 à 1933, avant qu'elle ne se remarie en 1934 avec le sénateur Henry Bérenger, qu'elle avait connu avant 1900 dans les rangs du radicalisme.

• Être maire à Avallon en 1914

par Jean-Pierre Perriot et Marie-Laure Las Vergnas p 173

Chronique des années 1912 à 1914 durant les quelles Mathieu Tamet élu maire a tenu un journal relatant les événements de la vie municipale dans la ville d'Avallon.

• Dialogues des Carmélites, une œuvre de Georges Bernanos adaptée à l'écran par B. Léger p 195

Cette œuvre posthume de Georges Bernanos, destinée à être le scénario d'un film du Père Brückberger, a été dédiée à Christiane Manificat, originaire d'Avallon et qui était très liée au grand écrivain. Il s'était inspiré d'une nouvelle d'une femme de lettres allemande, Gertrud von Le fort, *La dernière à l'échafaud*, inspirée du martyr des

carmélites de Compiègne que le Tribunal Révolutionnaire condamna à mort en juillet 1794. Seule une carmélite absente le jour de leur arrestation et qui se cacha pour échapper aux poursuites, put écrire leurs biographies pour en conserver le souvenir et permettre leur béatification en 1906.

• **Baptêmes hors normes aux XVIIe-XVIIIe siècles en Avallonnais**

par P. Haasé p 209

Les registres paroissiaux d'avant 1792 sont une mine de renseignements sur des actes insolites, entre autres sur les baptêmes hors normes. Naissances multiples, baptêmes à « répit » d'enfants mort-nés, baptêmes différés ou « supplémentés », baptêmes d'adultes à la suite de conversions, sont révélés par une lecture non exhaustive des registres de l'Avallonnais.

• **Exposition Neandertal au Musée de l'Avallonnais**

par A. Rousseau p 307

Les découvertes récentes sur l'homme de Neandertal fournissent l'occasion de découvrir des éléments nouveaux en relation avec les découvertes faites dans les grottes de St Moré-Arcy sur Cure.

• **Missel de Langres désormais disponible en ligne**

par C. Ducarouge p 311

Chacun peut maintenant consulter la totalité du manuscrit de 527 pages richement illustrées.

• **Exposition Hélène Guinepied au Musée de Sens**

par S. Mouchet p 313

Belle exposition retraçant les compétences d'une artiste attachée à notre région.

Le bulletin comporte 320 pages, dont 89 en couleur, avec 192 illustrations. En plus :

Les activités de la SEA et de son fonds documentaire.

Références de certaines publications récentes de ses membres.

La présence de la SEA sur Internet. Un appel au mécénat.

Le bulletin, vendu au prix de 27 Euros, est disponible

- à la SEA Hôtel de Gouvenain place des Odebert
- à la librairie « Un Autre Monde » Place Général de Gaulle
- au rayon régionalisme de Auchan à Avallon
- à la maison de la presse Place Vauban à Avallon
- au Musée d'Avallon
- à la librairie des Chaumes à Avallon
- à la librairie du Monastère de la Pierre qui Vire

Site Internet de la SEA :

<http://sea-avallon.jimdo.com>

