

# Vient de paraître Société d'Études d'Avallon

Le 87<sup>ème</sup> volume des bulletins de la société vient de sortir de l'imprimerie.

Il relate des communications présentées à la société en 2009.

• **La circulation monétaire à l'époque gauloise et romaine. Apport des collections numismatiques du musée d'Avallon et des découvertes régionales récentes.** par Stéphane Izri et Pierre Nouvel page 15

Les collections du musée de l'Avallonnais recèlent un ensemble numismatique de premier intérêt. Il rassemble des monnaies collectées entre 1850 et 1880 par A. Bardin, auxquelles s'ajoutèrent par la suite quelques rares dons et une série de dépôts de fouille ou de découvertes fortuites. Il s'agit donc d'un corpus hétérogène, dont l'exploitation archéologique s'avère délicate. Cet article retrace l'histoire de cette collection et s'attache plus particulièrement à une présentation synthétique des monnaies gauloises et romaines, parmi lesquels les dépôts constituent les éléments les plus remarquables.

• **La vie municipale à Vézelay de 1830 à 1850, et les frictions entre le maire Guillier et le curé Sergent**

par Pierre Haasé page 43

De 1830 à 1860, deux fortes personnalités se heurtèrent, à la tête de deux camps irréconciliables: le curé Sergent et le maire, Guillier de Chalvron. Enjeu: le pouvoir effectif dans la cité. Terrain d'affrontement: la collégiale de la Madeleine, mais aussi l'ordre moral en ville, les structures d'assistance, hospice, bureau de bienfaisance, écoles, bref tous les lieux où le pouvoir du maire pouvait concurrencer l'autorité du curé. Après avoir présenté les principaux personnages en cause, nous examinerons les événements qui agitèrent les esprits durant ces trois décennies.

• **Le peintre Teofil Kwiatkowski** par Marc Rozanski page 77

Saga d'un jeune noble polonais impliqué dans les mouvements de libération de la Pologne dans les années 1830 qui émigre en France. Très actif dans les milieux artistiques de l'émigration. Il cotoie Chopin et de nombreux poètes et peintres. Il développe ses qualités de peintre dans la mouvance des impressionnistes puis se marie à une avallonnaise issue de la noblesse locale. Il fera de nombreux séjours à Avallon où il est inhumé.

• **La noblesse en Pologne des origines à nos jours** par Bernard Jastrzebski page 101

En Pologne la noblesse occupe une position sociale dont la genèse se confond avec les débuts de l'histoire de ce pays. A l'origine, elle a été créée par des groupes de propriétaires terriens, unis par des liens familiaux et par des droits et des privilèges que leur avaient attribués les gouvernants. Le chemin vers la noblesse passait par 3 voies: L'adoption, l'anoblissement et « l'indigénat ». Ce qui différencie la noblesse polonaise de la noblesse des pays de l'ouest de l'Europe, c'est son sens aigu de la démocratie. De façon tout à fait formelle tous les nobles étaient égaux, quel que soit l'état de leur fortune, de leur possession, de leurs charges et de leurs alliances. Il n'y avait pas de titre aristocratique donc de hiérarchie entre eux.

• **La famille Jordan et la famille Kwiatkowski en Avallon** par Denise Durey page 107

Les filiations de la famille Jordan installée à Vault de Lugny et à Avallon depuis le XVII<sup>ème</sup> siècle. Marie Caroline JORDAN épouse en seconde nocces le peintre Kwiatowski en 1859. De ce moment datent les nombreux séjours du peintre à Avallon. Il y aura une descendance.

• **Les cahiers de doléances oubliés des paroisses avallonnaises du bailliage de Troyes**

par Bernard Léger page 119

Plusieurs paroisses de l'Avallonnais qui faisaient partie du bailliage de Troyes reçurent leurs directives pour établir leurs cahiers de doléances du grand bailli d'épée de Troyes, et non du grand bailli de Semur-en-Auxois (bailliage principal) ou du bailli d'Avallon (bailliage secondaire). Ce fut le cas des paroisses de la terre de L'Isle-sous-Montréal. Après une présentation du bailliage de Troyes en terre avallonnaise, on aborde les différents cahiers de doléances pour en faire une approche critique.

**Le volume comporte les tables décennales 1999 à 2008 des publications dans le bulletin** page 195

sont référencés 28 auteurs, 24 biographies, 49 lieux

\*\*\*\*\*

Le bulletin vendu au prix de 18 Euros est disponible à la SEA Hôtel de Gouvenain place Odebert et à la librairie Voillot Grande rue à Avallon.